هدية العدد للأصدقاء الأعزاء : ألبوم طائرات مقاتلة

سمير

العدد ٨٤٩ - ١٦ يوليو ١٩٧٢ - ٣٠ مليما

عدد خاص عن :
الرحلات

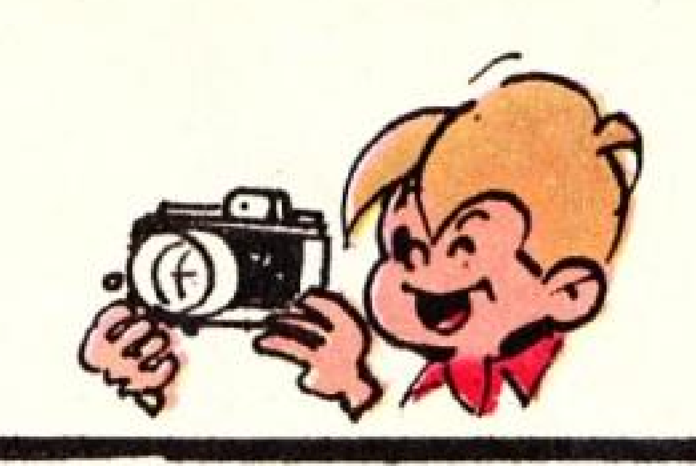
رحلات

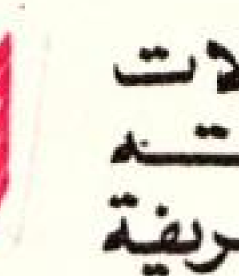
م. التابعى



أنا شقى أنا
فى كل ليلة قبل ما أنام ..
أفكر تمام فى برنامج بكره ..
برنامج أقضى به اليوم التالى
من عمرى الطويل بإذن الله
وفى ليلة فكرت أطلع فى رحلة
صيد .. وفرحت بنفسى وبفكرتى
وطار النوم من عينى ...
وقمت من سريرى .. وشلت
السلم وطلعت عليه للسندرة
أدور على سنارتى وأدوات
الصيد ...
ويبدو أن ماما سمعت أصواتا غريبة فى هدوء الليل
قامت من سريرها ونادت :
" مين هناك ؟! " ..
حبيبتى ماما كان صوتها خايف
وبيرتعش .. وفجأة وقع السلم ..
وعمل ضجيج غير عادى .. وفتحت
كل الأنوار ودخلت المطبخ ووراها
بابا .. وتسمرت أنا مكانى .. وبصيت
لقيت بابا واقف تحت وأنا فوق
قاعد مكرمش فى السندرة ...
شاعر
همنى بابا وقال لى وهو ثائر بشدة : " انزل ياولد " ! قلت له : " تسمح لى
حضرتك أنزل بعد شوية ؟! " ثار أكثر وقال : " قلت لك انزل .. انزل فورا ! "
وعلى كتفى حملت سنارتى وأدواتى .. ونزلت السلم أقول : " هو أنا عملت
حاجة يا ناس ؟ ده حتى حرام ! " وعلى آخر سلمة وقعت وقعة محترمة
لكن جت سليمة بمعجزة حقيقية والحمد لله ...
آخر خبر !
يا أصدقاء .. يا أبطال ..
سمير
يقدم لكم جميعا
مسابقة جديدة جدا
الأحد القادم
الأحد القادم
مسابقة تعال نبنى
طوبة فوق طوبة
إنها جديدة جدا
جديدة فى نوعها
لا تجعلها تفوتك .. وانتظر معنا


ذكرياتنا
ومسك بابا ودنى اليمين وشدها .. ! على فكرة لونها أحمر حتى اللحظة دى ، وقال لى : " فهمنى حضرتك بتعمل إيه فى السندرة بعد نص الليل ؟ وكمان بتتكلم وتقول حرام هى يعنى غلبة وبس ؟!
وشعرت إنى فى حماية ماما فقلت له بشجاعة :
" لا غلبة ولا حاجة .. أنا قلت نخرج سوا أنا وانت بكره فى رحلة صيد .. نصطاد سمك ناكله على الغدا ... والا حضرتك خايف أصطاد أكتر منك ؟!! "
وللأسف كلامى لم يكن مناسبا بالمرة فى هذه اللحظة ، بكل أسف اخترت أنا وقت غلط للهزار ..
فقال لى : "انت محروم من الخروج تلاتة أيام " .. !
سألته : "ليه ؟ ممكن أفهم ؟" قال : " عقاب " ! ودخل ينام !
أما ماما فلم تدخل فى الحديث على الإطلاق .. ولم تقل أى كلام .. لم تدافع عن "عصام " .. وطبعا تأثرت جدا ... ومعايا حق ... كان لابد تقول كلمة .. تقول رأيها .. تقول حاجة .. تحاول تخفف العقوبة على الأقل ..
وفى الفجر قمت وحكيت "لهشام " الحكاية :
ورأيه إنى غلطان واستحق الحرمان من الخروج سنة كمان ... !
أما " لبنى " فتطوعت من نفسها أن تقوم بدور حمامة السلام وراحت تقول لبابا يسامحنى وأخرج أصطاد
ونادانى بابا وقال :
" ياولد ! تعال هنا " !
ولم يعجبنى هذا الكلام ...
فأنا اسمى "عصام " .. لكن لأننى مؤدب ومهذب وابن ناس ..
رحت وقلت له : "نعم ... نعم
أنا اسمى " عصام " .. وأتصور إنه فى يوم عيد ميلادى
لو كان عند حضرتك وقت وفكرت شويه ... كنت
سميتنى " أستاذ عصام " مش "عصام " حاف ...
افهم سامحتنى ؟ ... "
رد قال : " لا ! لكن قررنا نحن مجلس العائلة نخفف العقوبة ... وتعاقب يوم واحد بس ... وفى حالة واحدة بس .. إنك تبقى إنسان ! .. مش قرد ولا نسناس ... ! "
خرجت من عنده ... ورحت غرفتى ... أسأل نفسى :
" بالذمة ياناس أنا غلطان ؟
احكموا بالعدل يا أصحابى ! "
هل أنا غلطان ؟!
عصام





للشهرة





وفي تلك الأثناء..





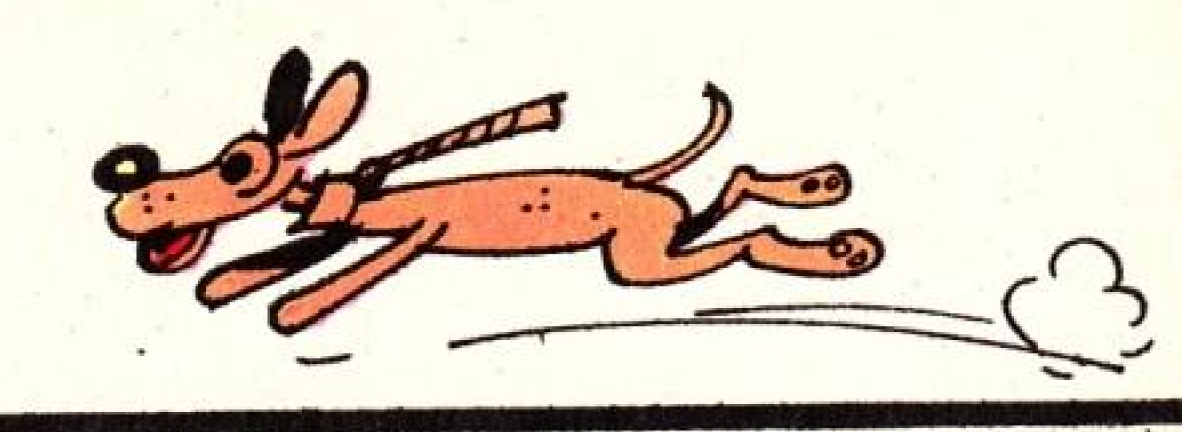








للتعارف
فرج جمعة - السديدي - ص ب ٩٥ - اجدابيا - ليبيا























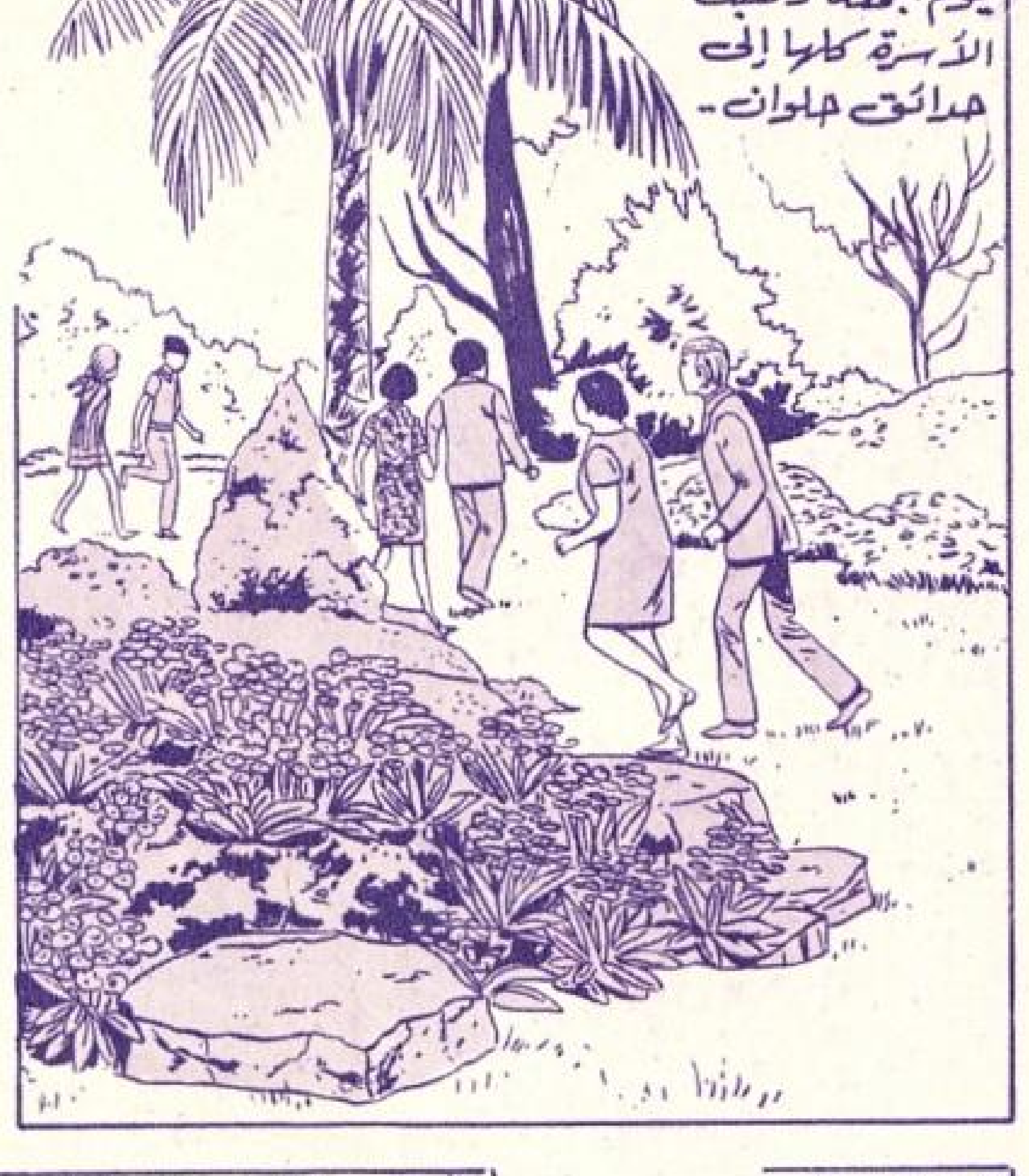


للتعارف
محمد صالح عمر – ٢٣ بلوك ١٦ – ش الرصافي الروضة ج.ي.د.ش



قصة كاملة

رحلة المفاجآت























محجوب الميرغنى


ماهر أمين


هالة محمود

الرحلات متعة وترويح عن النفس ٠ وخصوصا بعد انتهاء عام دراسى ٠٠ ولكنها رغم ذلك لا تخلو من مفاجآت تعال بنا نستمتع بهذه الرحلة مع نهلة ٠٠ ومدحت وليماء ٠٠

حوار : يوسف جبرا
تنفيذ : أبو نادية













وأخذت ماما تستجوب "نهلة" و"عزة" استجوابا دقيقا، فالأولاد الصغار يجب ألا يذهبوا مع الغرباء إلى أى مكان ..

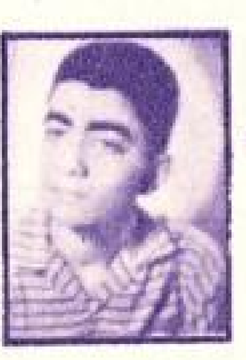


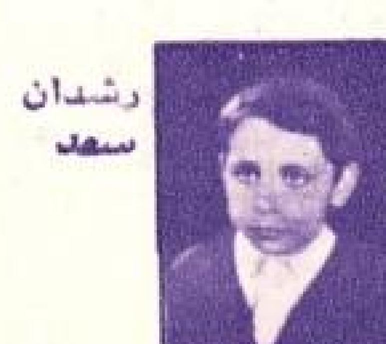







فاتن حسين


ماجد جورج


رشدان سعد









وظهر أن ابراهيم كان من أصدقاء مراد وهو من سكان حلوان، وكان قد وعد صاحبه بمفاجأة ظريفة بمجرد وصولهم.

















فاتن فاروق


صلاح محمود


وليد محمد

الطائرات المقاتلة أيام زمان

إعداد: عمرو دانش

صديقى .. هل تعرف ان اول طائرات مقاتلة ظهرت سنة ١٩١٤ عندما نشبت اول حرب عالمية فى التاريخ ؟! .. اشترك فى هذه الحرب الدول الكبرى فى ذلك الوقت .. فرنسا وانجلترا وروسيا تحالفوا ثم انضمت اليهم ايطاليا .. وكان تحالفهم ضد المانيا والنمسا وتركيا « كانت ايضا من الدول العظمى فى ذلك الوقت » وكذلك اشتركت فى الحرب دولة صغيرة نسبيا اسمها امريكا !

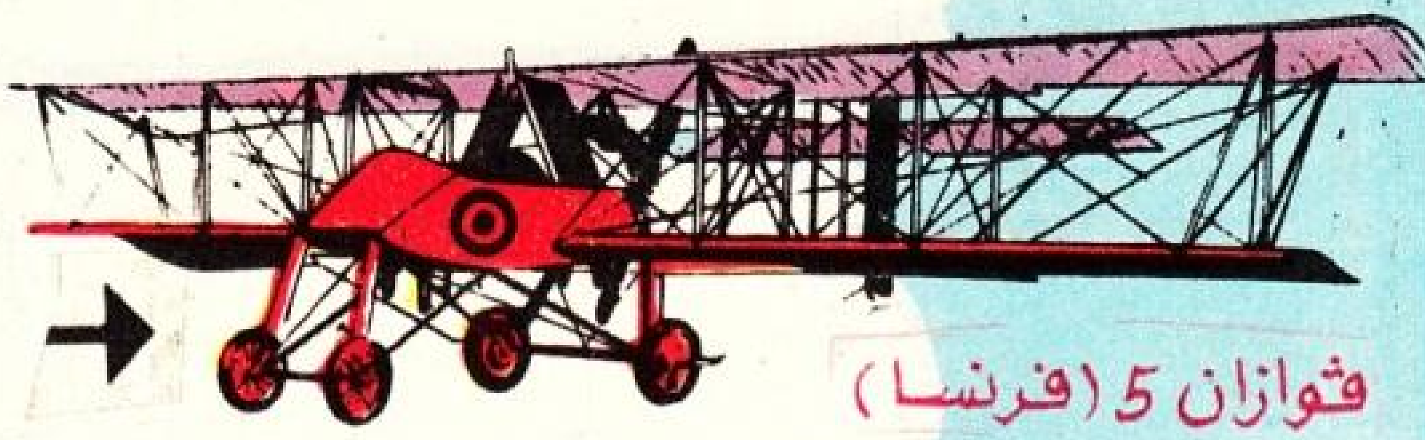
وكان من نتائج هذه الحرب ان تحولت جميع دول اوربا سواء كانت منتصرة او منهزمة الى دول مقسمة وفقيرة بعد ان كانت متحدة وغنية قبل الحرب ..

وعلى هذه الصفحة بعض الطائرات المقاتلة التى اشتركت فى هذه الحرب .. انها لا تقارن طبعا بالطائرات الحديثة التى تفوق سرعتها سرعة الصوت وتحمل آلاف الاطنان من القنابل المدمرة ./.



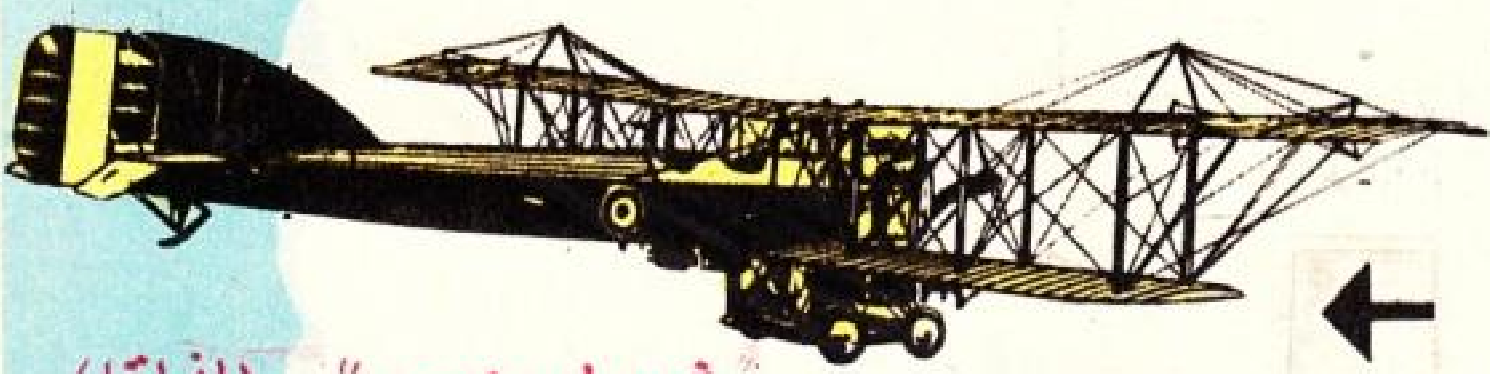
فيات R_2 (إيطاليا)

اثناء الحرب العالمية الاولى كانت ايطاليا تمتلك ٨٦ طائرة حربية منها هذه الطائرة من طراز فيات ٤ أ وهى طائرة استطلاع مزودة باثنين من المدافع الرشاشة .. وكانت سرعتها تصل الى ١٧٥ كم/ساعة



ڤوازان 5 (فرنسا)

من الطائرات الفرنسية المشتركة فى الحرب ، هذه الطائرة من طراز « فوازان 5 » وهى للاستطلاع الليلى وقاذفة قنابل .. كانت سرعتها ١٠٠كم/ساعة وحمولتها ٦٠ كجم من القنابل وبها مدفع رشاش واحد .



"شورت بومر" (إنجلترا)

عندما نشبت الحرب العالمية الاولى لم تكن بريطانيا تملك اسطولا جويا .. ولكنها سرعان ما كونت سلاحا جويا قويا اشتركت به فى الحرب منه هذه الطائرة من طراز « شورت بومر » .. وهى قاذفة قنابل حمولتها ٤٥٠ كجم ، ومزودة بمدفع رشاش واحد .



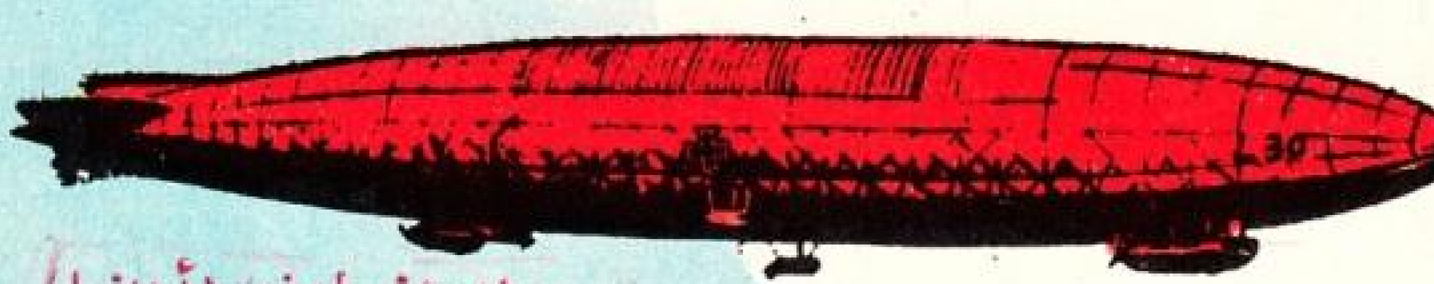
سيكورسكى (روسيا)

استخدمت روسيا فى الحرب العالمية الاولى طائرات فرنسية الصنع لتحالفها مع فرنسا .. ولكن هذا لم يمنعها من صناعة طائرة ضخمة ذات اربعة محركات وهى الاولى من نوعها فى العالم وقد قام بتصميمها البروفيسور ايجور سيكورسكى عام ١٩١٣ حمولة هذه الطائرة ٤٥٠ كجم من القنابل وبها ٤ مدافع رشاشة وتطير بسرعة ١٠٠ كم/ساعة .

كانت امريكا فى ذلك الوقت لا تملك غير نوعين من الطائرات ، هى ستاندرد E2 و « توماس - مورس » وهى المبينة فى الرسم وكانت تحمل مدفع رشاش واحدا مزودا بآلة تصوير للتجسس !!



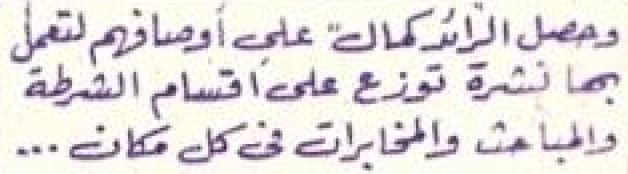
توماس مورس (أمريكا)



منطاد "زيبلين" (ألمانيا)

رغم انها خسرت الحرب الا انها كانت تملك أسطولا جويا قويا جدا .. كما ان احد طياريها وهو « مانفريد ريشتهوفن » قد عرف بانه بطل ابطال الطيارين فى هذه الحرب اذ اسقط وحده ٨٠ طائرة وهو رقم قياسى اذا علمت ان من يسقط خمس طائرات كان يأخذ لقب « آس » اى « بطل » وقد تميز السلاح الجوى الالمانى بسلاح رهيب اسمه « زيبلين » وهو المبين فى هذا الرسم .. وقد قام بالقاء قنابل كثيرة على لندن فى ٩ اغسطس سنة ١٩١٥ ./.























للتعارف
علي محمد الحنفي ـ المكلا ص ب ٨٢٧٧م/٥ ـ ج٠ي٠د٠ش

اشترك باسل واصحابه مع الرائد كمال فى القيام بتحريات واسعة عن الرجل المخطوف من المستشفى وتعرضوا أثناء ذلك لمتاعب كثيرة وضعتها العصابة فى طريقهم ولما تعرفوا على أوصافهم من صاحب الفيللاالتى كانوا يسكنونها عملت بها نشرة وزعت على اقسام الشرطة

سيناريو
يوسف جبرا
رسوم
محمد قطب





















هل "زكى" هذا يساعد فى اكتشاف الجناة؟ انتظر العدد القادم

للتعارف
يونس ابراهيم جويل – ص ب ٨٣ – اجدابيا – ليبيا

عصابة الشنابلة

دخل الشنابلة القرية الامنة فتسببوا فى المتاعب لاهلها الفلاحين.. والفلاح هو رجل الارض الطيب.. هو ابو الزرع





قول لبابا : مع السلامة !

”مع اللامة بابا“!



تصور البنت ”نجفة“ أبوها ”عبد الصادق“ وحشها، فراحت باتت معاه فى السجن!

- أما ولاد الفلاحين سود ومش قدكده!



إن شاء الله وانتم بتتغدوا عندى، عاوز أكلم حضرة الظابط فى موضوع بطاقات التموين!

تحت أمرك ياحسبو!

للتعارف
جمال محمد عيسى السيد ـ ٤١ ش عين الصيرة ـ السيدة زينب

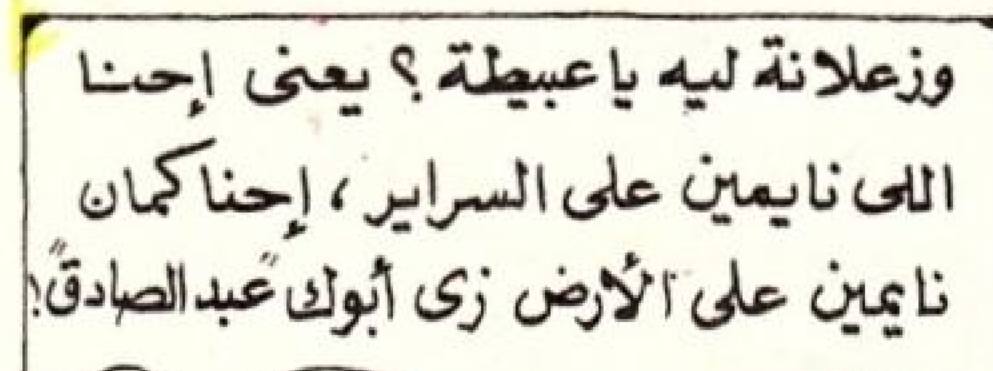


الاخضر .. ونحن نعرف هذا .. يا اصدقاء .. اما هؤلاء الناس مثل « حسبو » .. فلهم رأى آخر .. بكل اسف



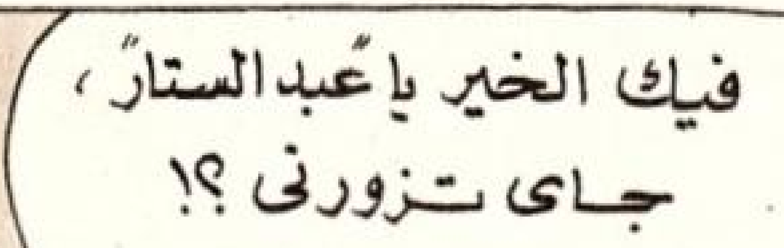








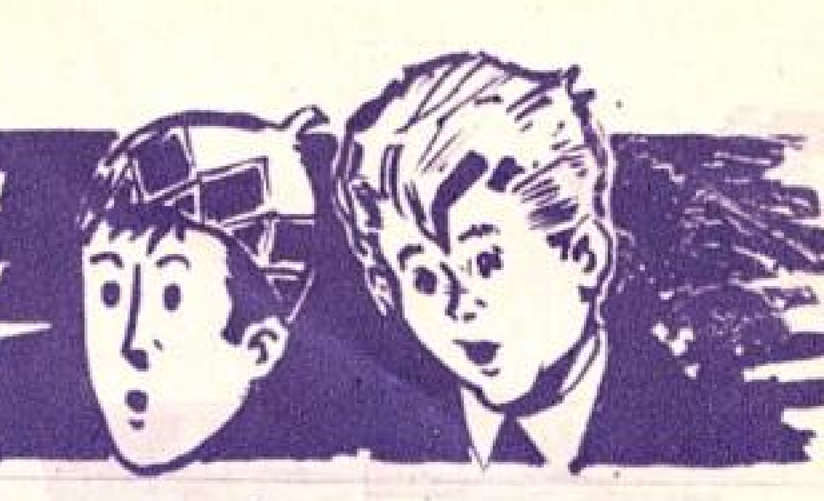






البقية العدد القادم

للتعارف
يحيى توفيق ابراهيم - ٢٥ ش السلخانة - السيدة زينب





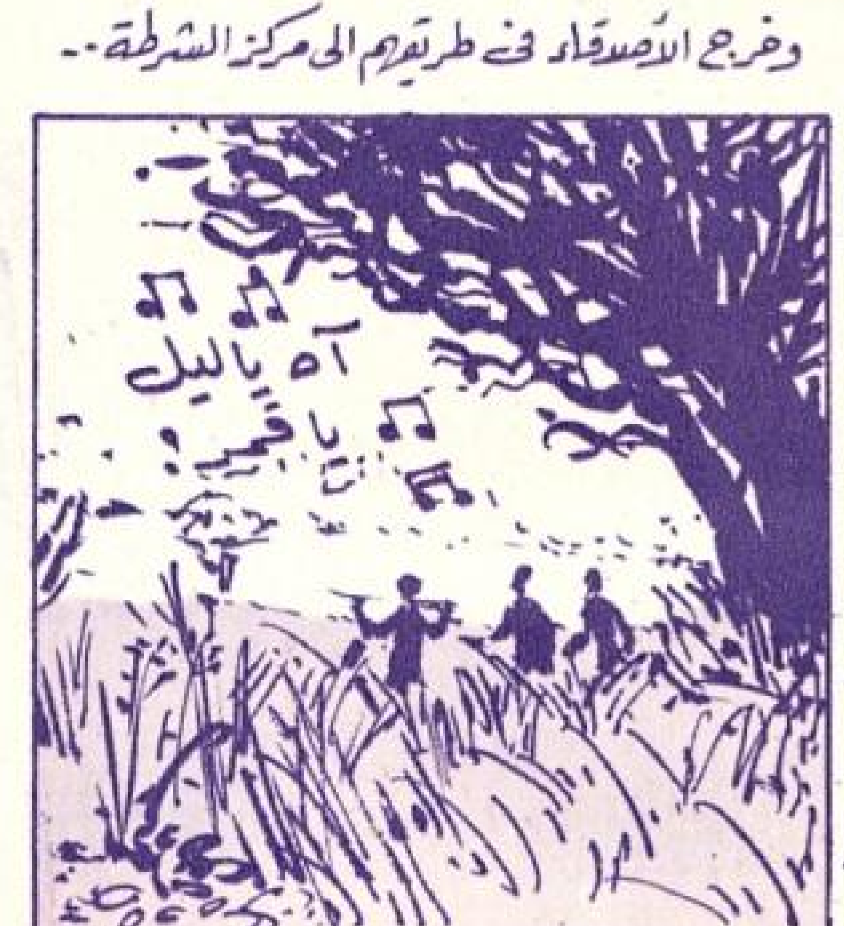




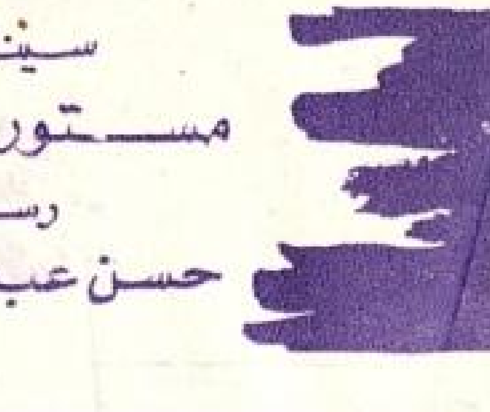




وخرج الأصدقاء فى طريقهم الى مركز الشرطة..



سيناريو
مستور سالم
رسوم
حسن عبد الفتاح



اتجـــــه « دندش » وكراوية وزملاؤهما ، الى المركز ، املا فى حل الغاز الاوراق المبعثرة ، التى عثروا عليها ، ولكنهم عادوا بدون زميلهم سعيد ، مما زاد الامر تعقيدا ، وفى المحاولة الثانية ، امسكوا باول الخيط فعادوا الى القرية مسرعين.



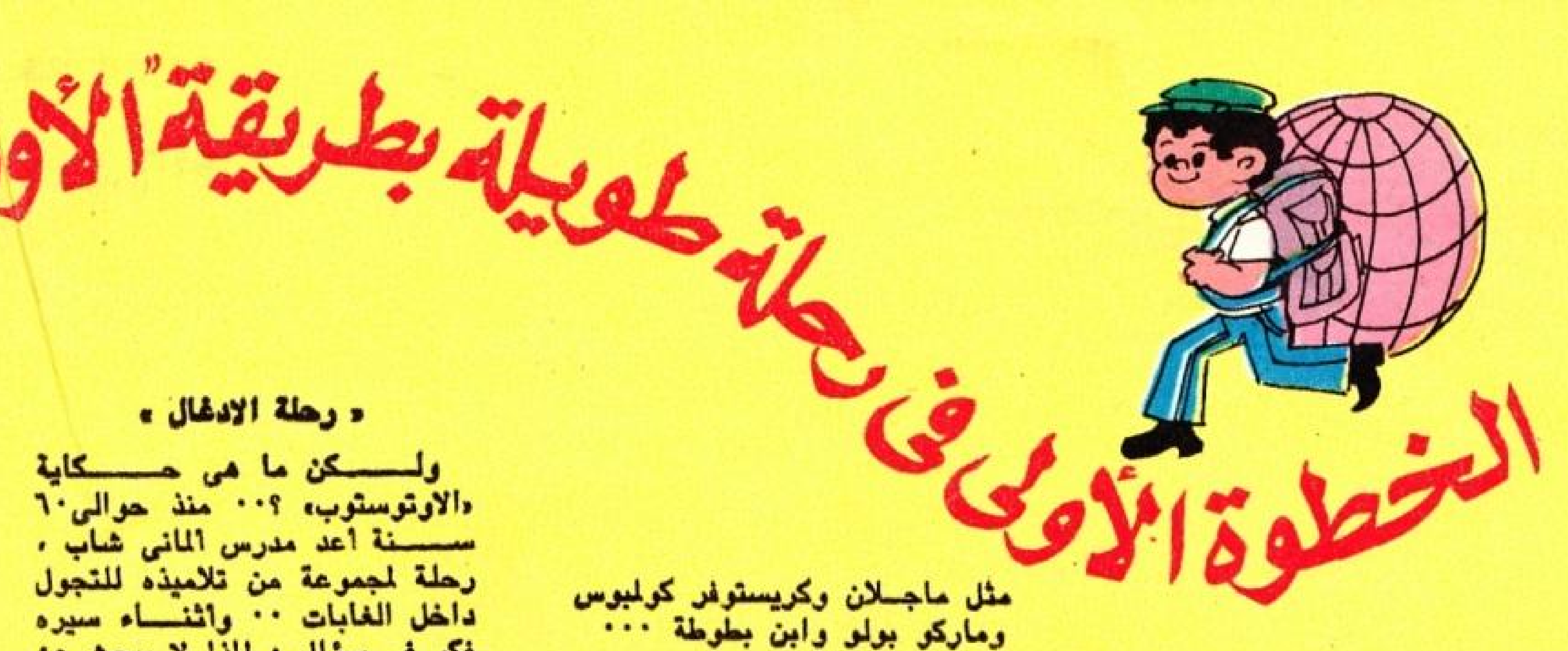




ابنى سعيد يا حضرة الظابط!
اختفى من امبارح!!
اطمئن! سيرجع إليك!
قلبى نار يا أولاد!
أكيد عائلة أبو أحمد خطفوه..!
يا خوف لو كانوا قتلوه!

وبينما كان «دندش» و«كراوية» منصرفان رأيا عن بعد الرجل الذى ضربها على المقهى
شايف الراجل بص بسرعة يا «دندش» إفاكره
الرجل جرى واختفى ورا الشجرة!
أى راجل يا «كراوية»؟
فاكر البطاقة الشخصية اللى عزيزة لقيتها... الراجل شبه الصورة جدا والعجيب إنه هرب لما شافنا!
فى المسألة سر! لكن هو إيه؟

ماهو السر؟ انتظر العدد القادم



هل تريد ان تعد نفسك من الآن لكى تصبح رحالة « اوتوستوب » تطوف حول العالم ، وتتعرف على شعوب مختلفة ، وتسعد نفسك بمشاهدة اهم عواصم الدنيا ؟!

اسمعك تقول : طبعا .. طبعا اذن عليك أولا أن تقطع رحلة داخل حدود وطنك طولها ١٥٠٠ كيلو متر


ابو الهول (مصر)

الرحلات ... هواية قديمة ، عرفها الانسان منذ زمن بعيد ، عندما فكر فى الانتقال ، الى أماكن غير التى يعيش فيها ، لكى يضيف الى معرفته ، معلومات جديدة ، ويتعرف على شعوب تختلف فى لغتها وعاداتها وتقاليدها ... والانسان الاول عرف فائدة التنقل، للبحث عن الدفء والطعام ، وأحيانا بحثا عن صيد ثمين لطعامه ... ونحن نذكر رواد الرحلات ، الذين قدموا للعالم أروع الاكتشافات ، مثل ماجلان وكريستوفر كولمبوس وماركو بولو وابن بطوطة ...


تاج محل (الهند)

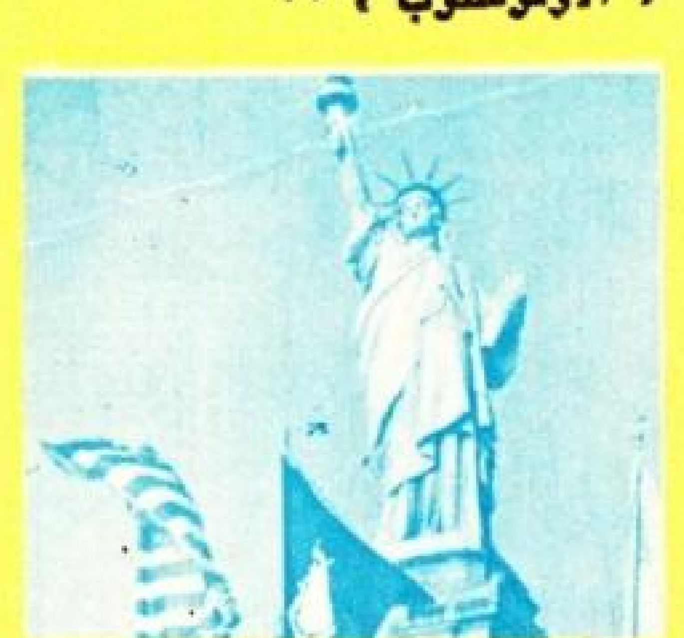
وبعد مئات السنين انتشرت فى العالم المتحضر ، أحدث وسائل المواصلات ، وامتدت الطرق المرصوفة ، التى تربط بين عواصم البلاد ، فى أوروبا وآسيا وأمريكا ... وتشجع وتمكن هواة الرحلات بطريقة الاوتوستوب ، من ممارسة هواياتهم فى السفر مجانا الى اكثر من بلد ، ولا تكلفهم هذه الهواية الا محاولة ظريفة مهذبة ، لاقناع صاحب سيارة ، بأن يسمح لهم بمرافقته حتى أقرب مدينة فى طريقه ..

« رحلة الادغال »

ولكن ما هى حكاية «الاوتوستوب» ؟.. منذ حوالى ٦٠ سنة أعد مدرس المانى شاب ، رحلة لمجموعة من تلاميذه للتجول داخل الغابات .. واثناء سيره فكر فى سؤال : لماذا لا يبحث عن طريقة جديدة ، يستطيع بواسطتها هؤلاء التلاميذ ، وخاصة بعد أن حل عليهم الظلام ، أن يواصلوا رحلتهم داخل معالم مدينتهم .. أو التجول فى مدن جديدة داخل الوطن وخارجه ؟!

فكر المدرس الشاب فى اقامة « بيت الشباب » ، ووافقت الحكومة الالمانية على الفكرة واقامت فعلا أول بيت للشباب .. هكذا انتشرت الفكرة فى العالم ، وبسرعة .. حتى وصل عدد بيوت الشباب ٤٠٠٠ بيت .. زوارها يتبعون طريقة « الاوتوستوب » فى الانتقال بين اكثر عواصم العالم ..واصبح سائق السيارة المسافر على الطرق الرئيسية فى أوروبا ، والتى يطلقون عليها « أوتوستراد » يصادفه عشرات من رحالة « الاوتوستوب » ..


برج ايفل (فرنسا)

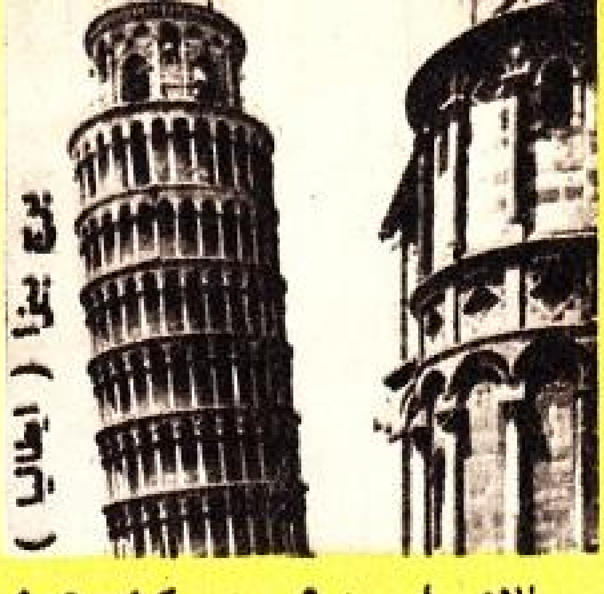

تمثال الحرية (امريكا)





فكرة عالمية

وانتشرت فكرة رحلات « الاوتوستوب » بين شباب العالم .. فالرحلة لا تكلفهم ثمن تذاكر السفر .. اما تدبير الطعام فهى ممكنة عن طريق الالتحاق بعمل . كحمال على ظهر مركب او محطة قطار او « جرسون فى مطعم .. وانتقلت الهواية الى مصر ، فبدأ الطلبة يقبلون على هذه الهواية ، وفى الطريق الزراعى الى الاسكندرية ، وفى اجازة الصيف بشكل خاص ترى دائما هؤلاء الرحالة ، وهم يقطعون الطريق مشيا على الاقدام فى انتظار سيارة ، يسمح لهم صاحبها بالانتقال معه الى أقرب مدينة ..


برج بيزا (ايطاليا)

والان يا صديقي .. كيف تبدأ هذه الهواية ؟.. انها مثل كل هواية لها شروط .. مثلا هاوى الاوتوستوب ، قبل أن يقوم برحلة خارج حدود وطنه ، عليه أن يقطع ١٥٠٠ كيلو متر على الاقل فى رحلات داخل وطنه ، لكى يتعرف على معالم بلده وجغرافيتها وآثارها .. وعلى شرط أن تكون محافظتا اسوان ومرسى مطروح ، من ضمن المحافظات التى قام بزيارتها .. ايضا يستخرج شهادة من العلاقات العامة بكل محافظة ، تثبت زيارته لها ، ويعتمد أيضا على « أختام أكشاك المرور ، التى تثبت أنه قام بهذه الرحلات ، متبعا طريقة الاوتوستوب ، ويسجل خط سيره فى « أجندة » صغيرة .. هكذا ! يستطيع الرحالة ان يحصل على موافقة برحلة طويلة ، خارج الحدود ، ويحصل على خطاب توصية من المجلس الاعلى للرياضة ، بتسهيل مهمته وتقديم الخدمات له ، من سفارات مصر فى البلاد التى سيزورها .

ساعة بيج بن (بريطانيا)

« حقيبة الاوتوستوب »

ورحالة الاوتوستوب يحمل دائما حقيبة ظهر طوال رحلته ، تحتوى على نوتة لتسجيل المذكرات .. بطانية .. زمزمية .. أطعمة جافة .. حقيبة اسعاف ، بها شاش معقم وصبغة يود ومركركروم وقطن .. أما اذا كانت رحلتك خارج مصر فتستطيع أن تحمل بطاقات سياحية لمعالم بلدنا ...

هذه هى هواية الاوتوستوب .. تستطيع أن تبدأ فى ممارستها لتضاعف معرفتك بوطنك ... وببلاد العالم الاخرى !!

فاروق اباظة

الفريق الدولى «ب» لك

•• شىء جميل جدا أن يكون عندنا فريقان دوليان .. يلعبان كرة القدم .. نجومك القدامى الذين تحبهم .. يلعبون دولياً ، ونجومك الجدد الذين يملأون الملعب حركة ونشاطا .. يلعبون دوليا .. القدامى يطلق عليهم الفريق (أ) والجدد يطلق عليهم الفريق (ب) .. ولا مانع أبدا أن ينضم احد افراد الفريق (ب) الى الفريق (أ) .. بل هذا هو المطلوب فعلا ...

الرياضة

تحقيق محمد رمضان



والفريق الدولى (ب) ، كل أفراده صغار السن تحت ٢١ سنة .. طلبة فى المدارس والجامعات .. أفراد الهجوم منهم مشاغبون .. يستطيعون أن يحرجوا الدفاع الذى أمامهم ، ليحـــرزوا فى مرماه الاهداف ، وكلنا نعرف أسماءهم: عبد العزيز عبد الشافى ومحمود الخطيب من الاهلى ، وطاهر الشيخ

والطرفاوى من الاوليمبى وأسامة من الاسماعيلى ومجدى كامل من السكة واسماعيل حفنى من الاسماعيلى ولاعبو خط الوسط عندهم المهارة فى توزيع الـكرات . ومساعدة أفراد الهجوم ، والتصويب

على المرمى ، وكلنا أيضا نعرف أسماءهم : محمود الخواجة وفاروق جعفر من الزمالك ، وسمير حسن ومشير من الاهلى ورفعت قاسم من الطيران .

أما الذين يدافعون عن مرماهم ببسالة ، فهم من الاهلى : فتحى مبروك ومصطفى يونس وسعد عزب حارس المرمى ، ومن الاسماعيلى حسن درويش وسيد بسطامى وحارس المرمى أبو ليلة .

بالصدفة وحدها

وكانت بداية تكوين الفريق (ب) بالصدفة .. فى مهرجان الجزائر، الذى أقيم بمناسبة عيد استقلالها، اشترط أن تمثل الدول العربية بشبابها تحت ٢١ سنة وبسرعة تجمع أفراد الفريق ، من اللاعبين الموهوبين بالاندية .. وينتظر قريبا بعد ثلاث أو أربع سنوات ، أن ينتقل الفريق (ب) كله ليصبح الفريق (أ) ، ثم يحل محلهم أشبال تحت ١٨ سنة وهكذا .. كل لاعب يأخذ دوره بالتدريج ..

مباريات قوية

وكل لاعب الان فى الفريق (أ) سيحافظ جدا على مستواه ، حتى لا يأخذ مكانه بسرعة لاعب من الفريق (ب) ، وكل لاعب من الفريق (ب) ، سيحاول أن يثبت وجوده بالتمرينات ، واللياقة المستمرة

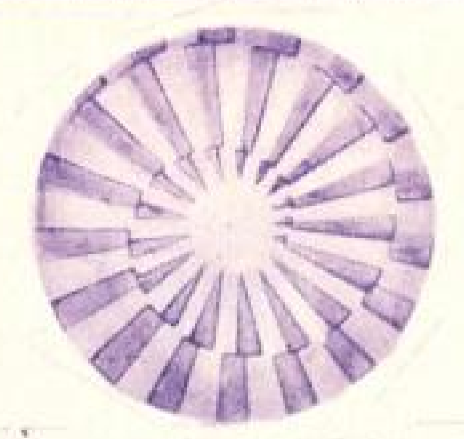
وحسن الاداء ، حتى يستطيع أن ينتقل الى الفريق (أ) كما حدث بالنسبة للاعبين عبد العزيز عبد الشافى وفاروق جعفر وعلى خليل والطرفاوى ..

وهذه المنافسة المتعة ستجعلنا نحن المتفرجين على الكرة ، نشاهد مباريات قوية ، ونصبح ككل دول العالم المتقدمة فى كرة القدم ، والتى عندها دائما فريقان جاهزان للعب فى مكانين مختلفين ..

أصدقائى .. لننتظر معا .. والى الاسبوع القادم .. حيث نرى معظم أفراد الفريق الدولى (ب) ، يلعبون ضمن أربعة أندية : الاهلى والزمالك ، والاسماعيلى والترسانة،

على بطولة شباب القاهرة تحت ٢١ سنة ، والمباريات تظهر دائما .. النجوم الدوليين .. والى اللقاء .





أخبار دورة ميونيخ

عندما جددت الالعاب الاوليمبية ، فى أواخر القرن التاسع عشر كان شعار كل دورة أقيمت هو :

« التنافس بشرف وبروح رياضية وأن تزاول الرياضة للمتعة ، وليس المهم أن تفوز ، ولكن المهم أن تلعب وتكسب الاصدقاء » ومازال هذا الشعار حتى دورة ميونيخ .. لكن ما هى أخبار الدورة ؟ :

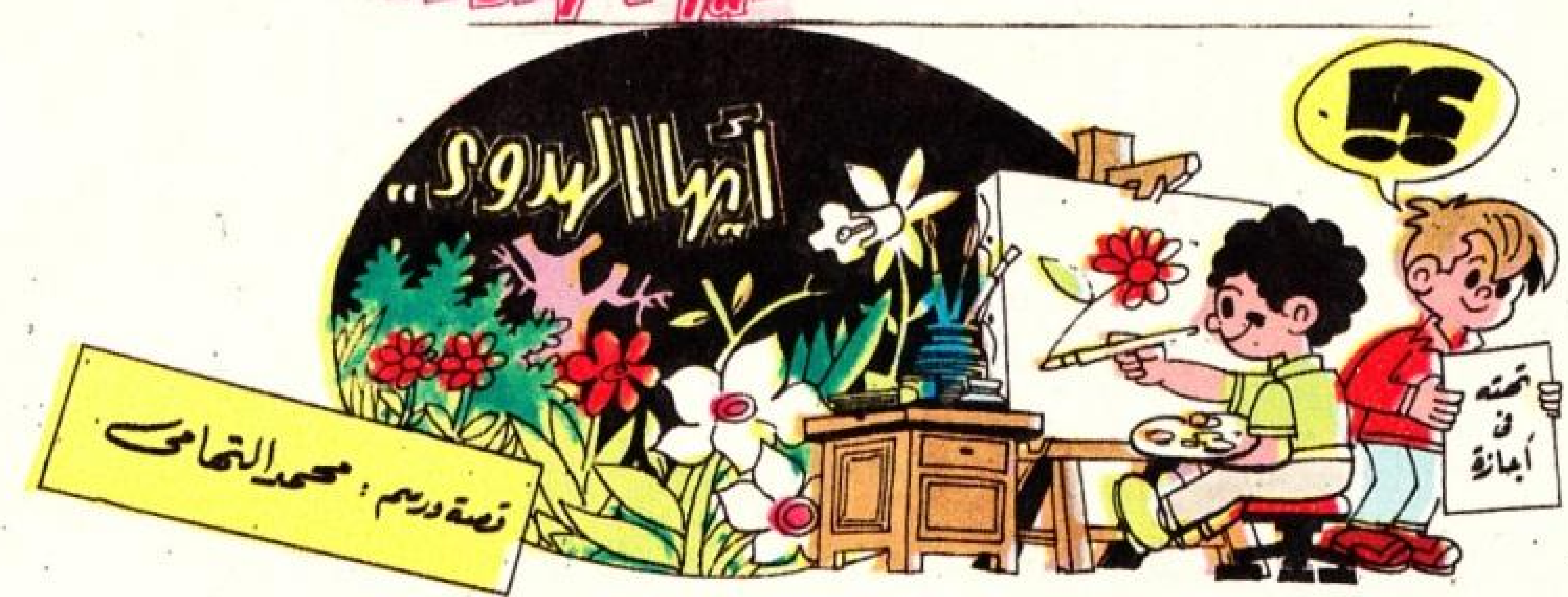
- **٤٣٤٥٨٦٠ تذكرة بيعت حتى الآن لمباريات الدورة الاوليمبية (ميونيخ) .**
- يشترك فى الدورة ١٢ الف متسابق وادارى و ٤٠٠٠ صحفى و ٢٥٠٠ فنى و ٢٠٠٠٠ عامل ومئات الالوف من المشاهدين .
- **كرة القدم سيمثلها ١٦ دولة فى الدورة .. وصلت بين تصفيات عديدة بين دول قارات العالم ، والمانيا الغربية ستلعب طبعا ضمن الـ ١٦ فريقا باعتبارها الدولة المضيفة .**



ألبوم نجوم الكرة

الصديق « ناجى محمد انس » من مغاغة .. اعجبته فكرة البوم نجوم الكرة التى تنشرها المجلة بالالوان على غلافها الاخير ، أما الصديق (ياسر عبد العزيز) ويسأل هل ستهديه المجلة (الالبوم) ليلصق عليه صور النجوم ؟.. ويا صديقنا (ياسر) اصنع أنت الالبوم بنفسك .. كراسة رسم مثلا والصق عليه الصور، وانتظر معنا حتى يصدر عدد ٦ اغسطس .

















للتعارف :
مصطفى محمد سليمان - ٣ حسارة حمودة - ش سيف باشا - ملوى

أنت ؟؟؟؟؟

















للتعارف
الشرقى مصطفى - ٩ جى عظيم فنجة سيدى بلعباس ولاية وهران - الجزائر

طرزان ابن الغابة

حوار : حسين رمضان
تنفيذ : وهيب سابا

تمكن « هيل » من القبض على ربان السفينة .. بعدها اتجه طرزان واصدقاؤه، الى طريق الثلج ،ولكن العاصفة والثلوج، جعلتهم يتوقفون عن السير ، مما زاد الامر خطورة، خصوصا وان الليل يقترب .



إنت قلت إن الحياة مستحيلة على الجبل من شدة البرودة !

نعم ! لكن هناك فرصة واحدة فقط !

ووضع طرزان يديه حول فمه .. ودوّت صرخة عالية عبر منحدرات الجليد ...



ومرة تلو أخرى كان يردد نداءه .. وأخيرا وصل نداؤه إلى أسماع أصدقائه ..



للتعارف :
فتحى عبد الكريم محمد السيد - ٢٩ ش عين شمس - حلمية الزيتون













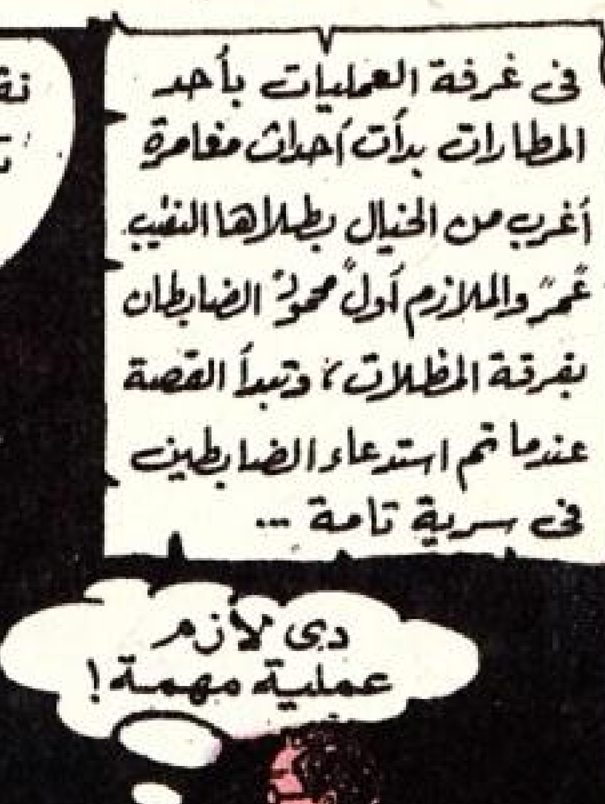




انتظر الأسبوع القادم

للتعارف :
السيد بدير - مدرسة عبد المنعم سند الاعدادية - ٢/٣ - المطرية دقهلية .

منطقة انعدام الرؤية ؟!



نقيب "عمر" وملازم أول "محمود".. نرحب بكما فى القاعدة، وأظن أنكما فى شوق لمعرفة تفاصيل المهمة الخطيرة التى رشحناكما لها!

أخترتما كما طبعا بدقة شديدة من بين مئات من رجال المظلات، وأرجو أن يكون التعاون بينكما على أحسن وجه وتكون هذه المهمة فرصة للتعارف بينكما!

أما الآن: فأحب أعرفكما بالعالم الجيولوجى الكبير الدكتور "مراد" الذى سيكلمنا بعد لحظات عن الجانب العلمى للمهمة!







.. وطبعا كان من الضرورى عمل دراسة شاملة للمنطقة.. وفعلا قامت الطائرات بعملية التصوير الجوى، وأخذت صورًا جوية مركزة للمنطقة كلها.. شبرًا.. شبرًا!

البحوث العلمية عظيمة جدًا، لكن ما دورى أنا والملازم "محمود" فى العملية، وما علاقة ضباط المظلات بالبحث عن البترول؟!.. أنا لا أفهم علاقة الـ...

يمكن تفهم يا نقيب "عمر" إذا عرفت أن جزءًا من هذه المنطقة لا يظهر إطلاقا فى التصوير وأن عددًا من الطيارين الذين ذهبوا للاستطلاع هناك اختفوا بطريقة غامضة

؟

للتعارف :
مصطفى ارناؤوط - ش عمر بن الخطاب بانياس الساحل - سوريا


سيناريو ورسوم : عمرو دانش
هذه مسلسلة جديدة فى نوعها .. ابطالها اثنان من رجال المظلات الشجعان يقومان بمهمة غريبة جدا فى الصحراء الغربية .. اما تفاصيل هذه المهمة فستعيشها معنا ابتداء من هذا الاسبوع
من الناحية العلمية ياحضرات ، نحن امام ظاهرة مشوقة للغاية ، وفى البداية أحب أقول لكم أنه ليس هناك احتمال للخطأ لأننا كررنا التجربة أكثر من عشر مرات !!
تجربة ! أى تجربة
الطائرات المزودة بآلات التصوير الجوى صورت كل المنطقة ، وعادت بآلاف الأمتار من الأفلام لجميع أجزاء هذا القطاع !
ماعدا هذه المنطقة لاتظهر إطلاقا ، والنتيجة صورة بيضاء خالية من أى معالم !!
وهذه المنطقة عبارة عن منخفض بين مجموعة من الجبال الصخرية ، وقد أطلقنا عليها اسم "منطقة انعدام الرؤية" !
تقول سيادتك إن بعض الطيارين اختفوا فى منطقة الأشباح التى تحكى عنها ، كم كان عددهم بالضبط !
ثلاثة من أكفأ الطيارين
وهذه صورهم ملازم فتحى ونقيب عبد المنعم وملازم يحيى !
الطائرات التى استخدموها من طراز عتيق جدًا !
أرسلنا طائرات هليكوبتر ، ولكنها اختفت أيضا ، بنفس الطريقة الغامضة !
وبعد فشل جميع المحاولات وجدنا أن الطريقة الوحيدة لمعرفة سر منطقة انعدام الرؤية هى أن يهبط عليها ناس شجعان على استعداد لكل المخاطر وعليكم أن تثبتوا لنا أن اختيارنا كان فى محله
!

وفى صباح اليوم التالى..

المنظر الطبيعى تحتنا شاعرى جدًا، - رمال وأحجار فقط لا غير!

أرجو أن يكونوا قد رتبوا لعودتنا عن طريق الجو !!

منظر الصحراء يجعلنى أعطش مقدما!

المهم إنك تملأ الخزان مقدما لنوفر فى الماء!

استعدوا - حدود منطقة إنعدام الرؤية بدأت تظهر أمامنا!

وعندما نصل إلى الأرض - حددوا موقعنا بالضبط، وارموا لنا المؤن بالباراشوت!

طبعا - لا تخف!

أخاف ؟! - أنا لا أخاف أبدًا - أنا يمكن أشعر بقلق على صديقنا محمود لأنه مبتدئ، ولابد نرفع من روحه المعنوية!

النور الأحمر

استعد للقفز.. جاهز؟

اقفز!

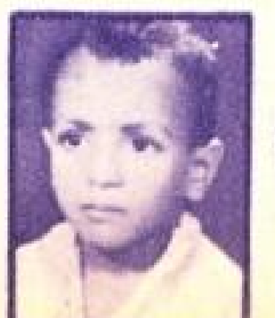
أبطال شجعان! الحمد لله! المظلات فتحت بطريقة طبيعية!

الهبوط على أرض صخرية محتاج لمهارة شديدة أى غلطة معناها رجلى فى الجبس لمدة شهر على الأقل ربنا يستر!!

وأثناء هبوط المظلتين كانت عيون مجهولة تراقبها باهتمام شديد...

٣

سيد عبد العظيم



محمد صالح



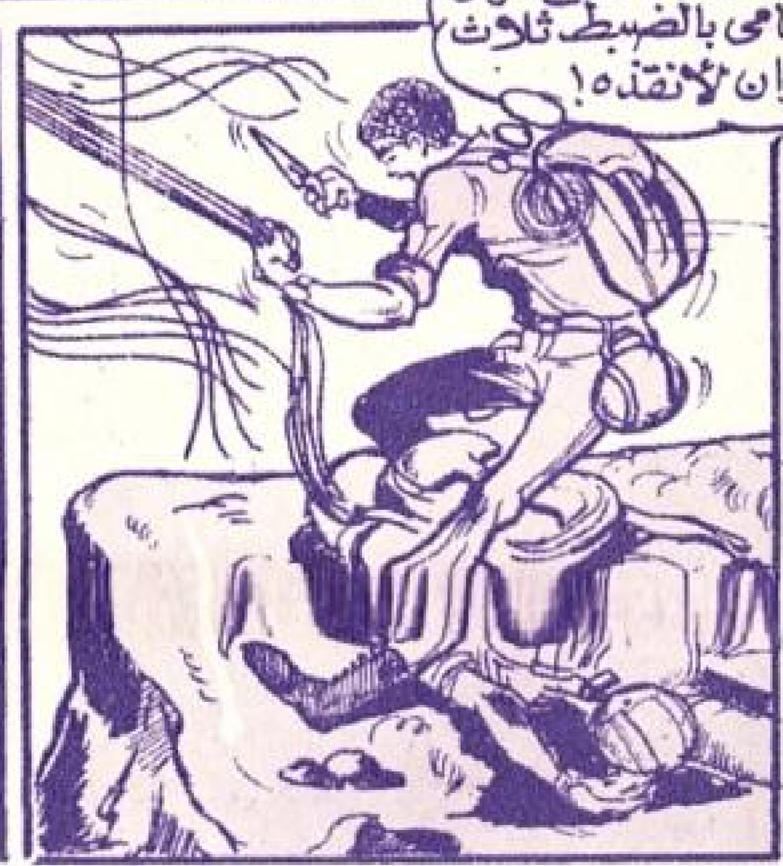
يوسف الهادى

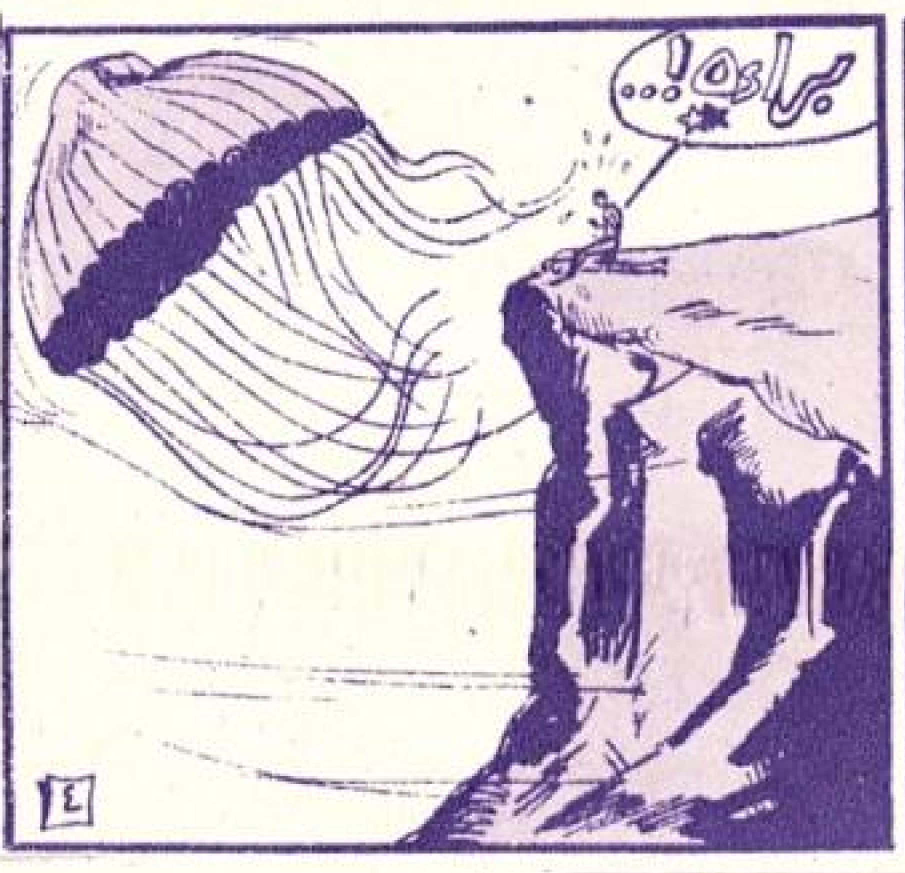










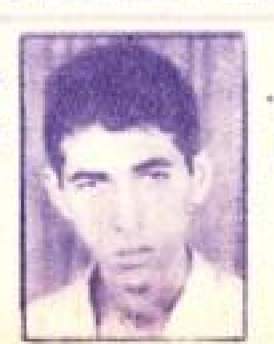


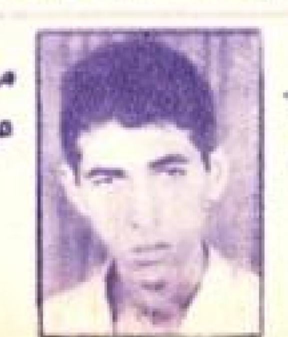
ولم تزل العيون المجهولة تراقب ما حدث ...



ماذا حدث لرجال المظلات الشجعان؟ انظر العدد القادم


أنور سالم


مجدي عباس


علي عبد الرحمن



أختي وابنتي

بثينة البيلي

مفرش جميل
الى كل من تحب التطريز

التطريز آخر صيحة ..
وبمناسبة الاجازة الصيفية أقدم لك هذا المفرش الجميل .. وطريقة تنفيذه سهلة جدا .. والخطوات كما يلى :

اولا : بالاتفاق مع ماما هاتى قطعة قماش بالمقاس الذى يعجبك ويناسب المفرش الذى تريدينه ..

ثانيا : ارسمى دائرة كبيرة على المفرش .

ثالثا : وعلى ورقة شفاف ، شفى الدائرة شكل (٢) .

رابعا : ضعى ورقة كربون على القماش ، وضعى فوقها الورقة الشفاف المرسومة ثم ارسمي فوقها بالقلم الرصاص وحدات كثيرة وعلى حدود الدائرة الكبيرة ..

المفرش بعد التطريز

الآن المفرش جاهز للتطريز .
وتحتاجين الى الالوان الآتية :
بنفسجي ونرمز له بحرف ا
أزرق زاه ونرمز له بحرف ب
أخضر زاه ونرمز له بحرف جـ
أخضر غامق ونرمز له بحرف د
أزرق مخضر ونرمز له بحرف هـ

على فكرة .. يمكنك تطريز فستانك بنفس الرسم والالوان .. ومبروك مقدما .

شكل (١) وطريقة الغرز

شكل (٢) وطريقة توزيع الألوان



طائر النص





الويقر الرحال



الرميش الرحال

طيور النيل الرحالة





آكل البذور

الخضير المصرى



آكل الدود

الظالم المصرى

زقزقة العصافير .. نغم رائع وما اجمل ان نصحو على غنائها .. غناء أجمل مخلوقات الله على الارض.

وقد صدر الكثير جدا من الطوابع الجميلة لانواع الطيور المختلفة ..

وعصافير الزينة تتغذى على البذور الزيتية والبودنة والهاربة كالفلارس والبانيكم والدنيبة وبذور الفجل .. ولا مانع من تقديم الخضراوات لها مثل الخس وقلب الخيار واوراق الفجل والجرجير .. والعصافير تحتاج الى كمية فيتامينات مختلفة والنشويات نعطى لها مثل البطاطا الحلوة او الذره الشامية النيئة ..

ويستفيد الطائر من مبشور الجزر وفوسفوريات ورق الكرنب ويعتبر الليمون والجريب فروت واقيين لها من الامراض.

وتتغذى البغاوات على البذور الزيتية كعباد الشمس والشوفان والقرطم وبعض بذور الكنارى كالفلارس.

ويعتبر الفول السودانى غذاء ممتازا .. كذا تعطى العائلة البغاوية جميع الخضراوات والبروتينات والنشويات.

ويضاف للعائلة البغاوية ضروره اعطائها قطعة خشب أبيض للتسلى بها مرة أسبوعيا وذلك لرفع الحالة المعنوية والمحافظة على جفاف المنقار.

ان هواية تربية عصافير الزينة ثقافة وترفيه برىء وفيها الكثير من رفع مستوى الذوق الفنى العام.

عصام على

هواة الطوابع

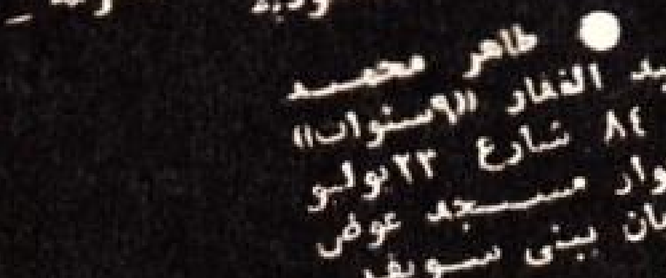


● عبد العزيز مسعود الولد « ١٧ سنوات » بجوار مقهى عبد الله عزاوى بمكة المكرمة ـ السعودية



● طاهر محمد عبد الغفار «٩ سنوات» ٨٤ شارع ٢٣ يوليو بجوار مسجد عوض عربان بنى سويف ـ مصر.





● اسامة جاد الله ـ أرض اللولى منزل ابراهيم عبد السلام ش ٨ نمرة ١ ـ الاسكندرية.



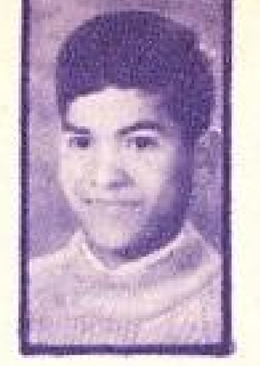
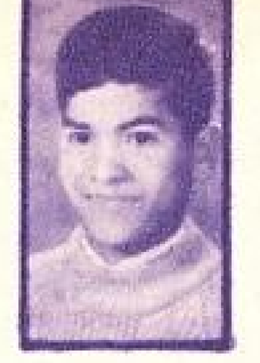
● يحيى محمد احمد ـ صندوق بريد ١٠٢٨ الحديدة اليمن .. وسمير نشكرك بحرارة على الطوابع ونبعث لك بمجموعة اخرى بالبريد



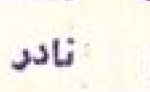
لقاء مع الأصدقاء





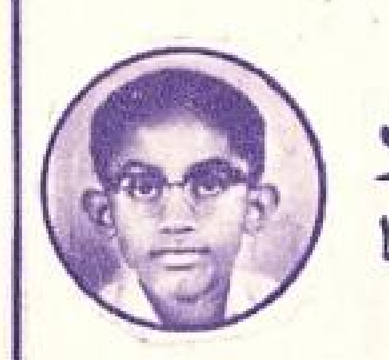




ازهار عالم — نادر مصطفى — محمد جابر — أيمن محمد — حسن عبدالقادر — محمد نصر — أحمد كمال — وهبة سعيد — صباح علي

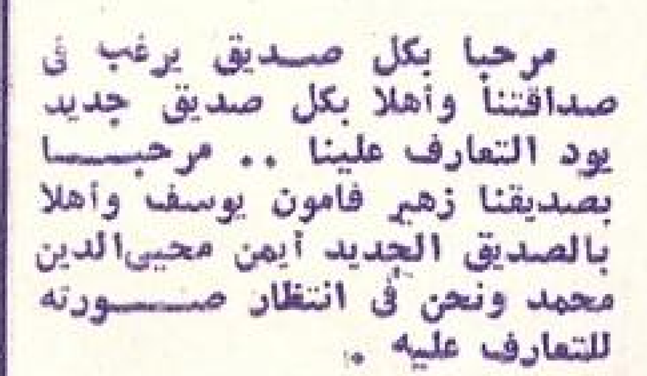




لقـــاء مع الأصدقاء



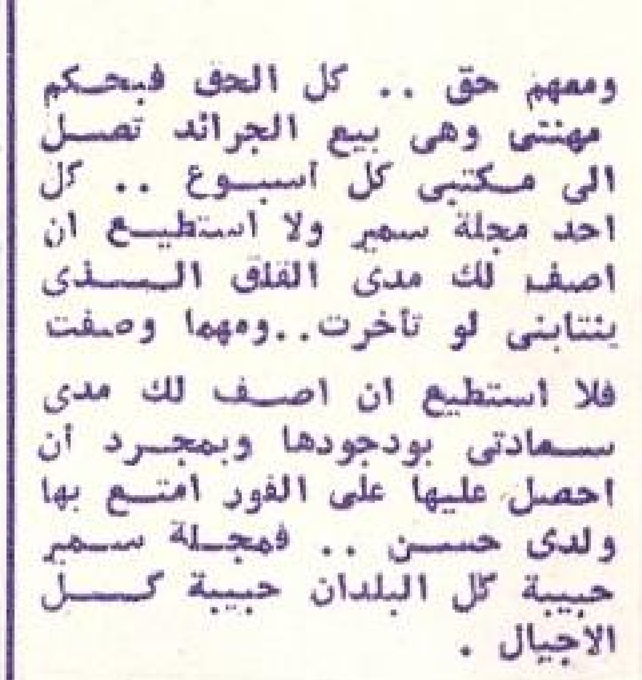
أهـــلًا وحُـبًّـا



مرحبا بكل صديق يرغب فى صداقتنا وأهلا بكل صديق جديد يود التعارف علينا .. مرحبـــا بصديقنا زهير فامون يوسف وأهلا بالصديق الجديد أيمن محيي الدين محمد ونحن فى انتظار صـــورته للتعارف عليه .



قـالـواعنهـا مجـلـة الجمـيـع



ومعهم حق .. كل الحق فبحكم مهنتى وهى بيع الجرائد تصـل الى مكتبى كل اسبوع .. كل احد مجلة سمير ولا استطيع ان اصف لك مدى القلق الـذى ينتابنى لو تأخرت..ومهما وصفت

فلا استطيع ان اصـف لك مدى سعادتى بوجودها وبمجرد أن احصل عليها على الفور امتع بها ولدى حسـن .. فمجلة سمير حبيبة كل البلدان حبيبة كـل الاجيال .

احمد سياهية الملقب بابوحسن سوريا ـ اللاذقية ـ شـارع هنانو

سمير : أسعدتنى رسالتك .. فرحت بها من اعماقى .. فلك منى اخلص تحياتى وحبى .



كلمات خاصـة للأصـدقـاء

● **الى الصديقة هناء عبـد القادر** .. بالسودان ـ وصلتنى رسالتك وبها صورتك وصورة اختك ولكنك يا أخت هناء نسيت كتابة الاسماء على الصور.. بالله عليك كيف اعرفكما ؟ لم يسبق لى رؤيتكما . . أيضا نسيت كتابة عنوانك .. وماما لبنى تبعث لك بأجمل الامانى ..

● **عزيزتى وفاء صادق الكردى** .. ارجو ان تتذكرى كتابة عنوانك كاملا .. وشكرا لك .

● **شكرا للصديق مجـدى الشـامى** .. وأرجو المزيد من القراءة والاطلاع

● **الى الصديق محمود جلال ادريس** .. وصلتنى رسالتك .. واكتب لنا قصة جديدة .. ونحن فى الانتظار .

● شكرا للطوابع الجميلة التى ارسلتها **يا اخ ناظم خالد الحواكى** بسوريا .. ليتك كتبت عنوانك كاملا لارسل لك رسالة خاصـة اعبر لك فيها عن مشاعرى نحو رقتك .

● **صديقى احمد محمد البوش** كنت اتمنى تلبية رغبتك ولكنك نسيت كتابة العنوان ـ ارجو ان تتذكر هذا جيدا عند كتابة كل خطاب .. مع خالص حبى .

● **الى الصديق احمد فتحى** عبد الحميد .. كنت أود ان اكتب لك رسالة خاصة ردا على رسالتك التى بعثت بها .. ولكنك لم تسجل عنوانك .. فرجاء ان تتذكر هذا فى المرات القادمة .

● **شكرا للصديق هشام احمد حسن سعد** بمدرسة كلية السلام .

● **الى سمير نجيب صالح** .. اشكرك .. لقد سعدت برسالتك كثيرا .

مواقف : تـوبـة

فى ذات يوم ، دعانى احـد الاصدقاء الى النادى وعند حمام السباحة سألنى صديقى : هـل تعرف العوم ؟

قلت : نعم ..

وفى الحقيقة لم اكن اعرف العوم .. وقلتها لمجرد التفاخر .. عندئذ قالوا :

«هيا ننزل كلنا لنعوم ونتسابق»

ولم اعرف كيف اداري كذبتى الكبيرة .. ولا كيف اتراجع .. واحسست اننى صغير جدا .. جدا .. وقلت : توبة ..

احمد غريب

نهنئك لفوزك بمجلد سمير .. وعنوان صديقنا : ٧٣ حـارة المدرسة .. شبرا ـ مصر ـ قسم الساحل



وناسف ونعتذر للصديق : احمد صلاح عبد المعطى ـ شبرا .. فموقفه لم يفز بمجلد .. حاول مرة اخرى .

شيرين جمال — محمد حسين — راندا عمر — عزة محمود — سامح علي — منى عدلي — ماري أمين — داليا عمر — أمام ابراهيم

















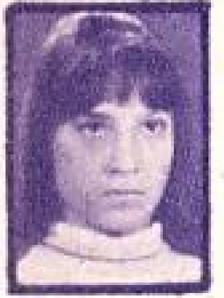



عادل نصير — يحيى على — يوسف محمد — فهمى يوسف — ربيع عبد البديع — محمد احمد — عبد الرحمن محمد — محمد حاتم — محمد عبد الله



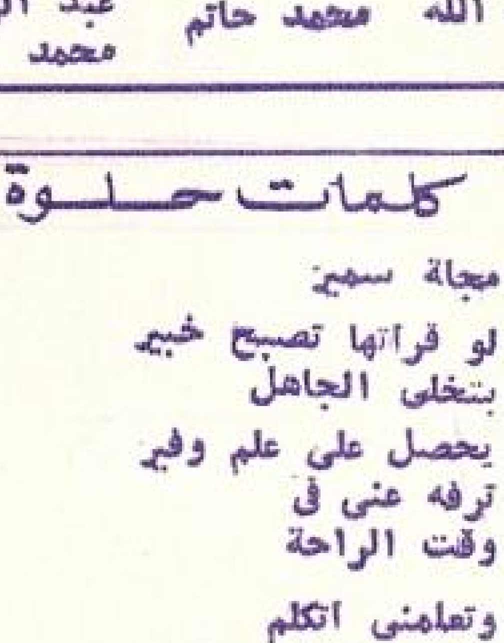







سمير ابراهيم — عزة عبد الفتاح — فردوس اسماعيل — هشام الحسينى — هدى شعبان

شـرح هديـة العـدد



هدية هذا العدد يا أصدقائى، مجموعة من الطائرات المقـاتلة الحديثة .. ان سرعة بعضـها تزيد على سرعة الصوت .. معنى ذلك انها لو مرت امامك ، فانك ستراها فقط ولن تسمع صوتها الا بعـد ثوان من مرورها امام عينيك لانها تسبق صوتها ! ..

وسرعة الصوت هى ٣١٦ مترا فى الثانية او ١١٣٥ كم فى الساعة.. والطائرات الحديثة تحدد سرعتها عادة بالنسبة لسرعة الصوت .. وتسمى النسبة بين سرعة الطائرة وسرعة الصوت باسم « ماخ » ..



اى $\frac{\text{سرعة الطائرة}}{\text{سرعة الصوت}}$ = ماخ

فالطائرة التى تسـير بسرعة الصوت يقولون انها وصلت الى « ماخ ١ » والطائرة التى سرعتها مر١ سرعة الصوت سرعتها « ماخ ٥ر١ » وهكذا وهـذه هى سرعات الطائرات التى نهديها لك هذا الاسبوع هل تستطيع تحويلها الى « ماخ » ؟ ..

حاول ثم اكتب ماخ المناسبة تحت كل طائرة .. والى اللقاء

سمير

١ ـ كامبير « انجلترا » ٩٩٩ كم / ساعة
٢ ـ ميج ٢١ « الاتحـاد السوفييتى » ٢١٢٥ كم / ساعة
٣ ـ بريجيه « فرنسا » ١٠٨ كم / ساعة
٤ ـ لوكهيـد « الولايات المتحدة » ٣٧٠٢ كم / ساعة
٥ ـ ياكوليف « الاتحـاد السوفييتى » ٩٠٢ كم / ساعة
٦ ـ سترايكماستر « الولايات المتحدة » ٨٦٠ كم / ساعة
٧ ـ توبوليف « الاتحـاد السوفييتى » ١٥٩٠ كم / ساعة
٨ ـ جينرال داياميكز « الولايات المتحدة » ٢٣٣٤ كم / ساعة
٩ ـ ميراج « فرنسا » ٢٢٣٠ كم / ساعة
١٠ ـ ميج ٢٣ « الاتحـاد السوفييتى » ٣٣٨٠ كم/ساعة

كلمـات حـلـوة

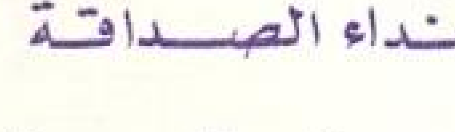
مجلة سمير
لو قراتها تصبح خبير
بتخلى الجاهل
يحصل على علم وفير
ترفه عنى فى
وقت الراحة

وتعلمنى اتكلم
بكل صراحة
لما اقراها

اكون مرتاح
وتخلى وشى
كله سماح

اهلا .. اهلا بك يا سمير

خالد محمد مصطفى الشريف ـ دسوق



نـداء الصـداقـة

نداء من الصديقة سـوزان رمضان سعدى محمد بمدرسة ارمنت الثانوية المشتركة ارمنت الوابورات ـ محافظة قنا ترجو وتطلب من الصديقة نجاة سعيد عبدالعال بالاسكندرية أن تراسلها .. ومن أعماق قلبى اتمنى لكما التوفيق .





احمد سعيد — مكرم امين

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠



رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

مديرة التحرير
بثينة البيلى

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج ٠ م ٠ ع ٠ والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج٠م٠ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

العـدد « ٨٤٩ »
١٦ يوليو «تموز» ١٩٧٢

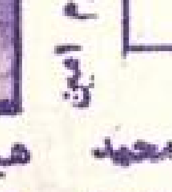
SAMIR
No. 849-16-7-1972

هيثم مصطفى — جمال محمد — اشرف شوقى — زهير احمد — سحر محمد — مهدى محمد — محمد مسعود — يسرى اسماعيل — هدى محمد





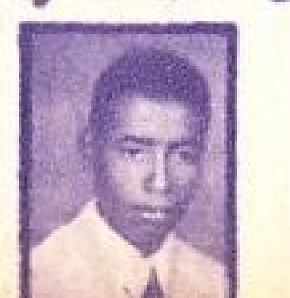












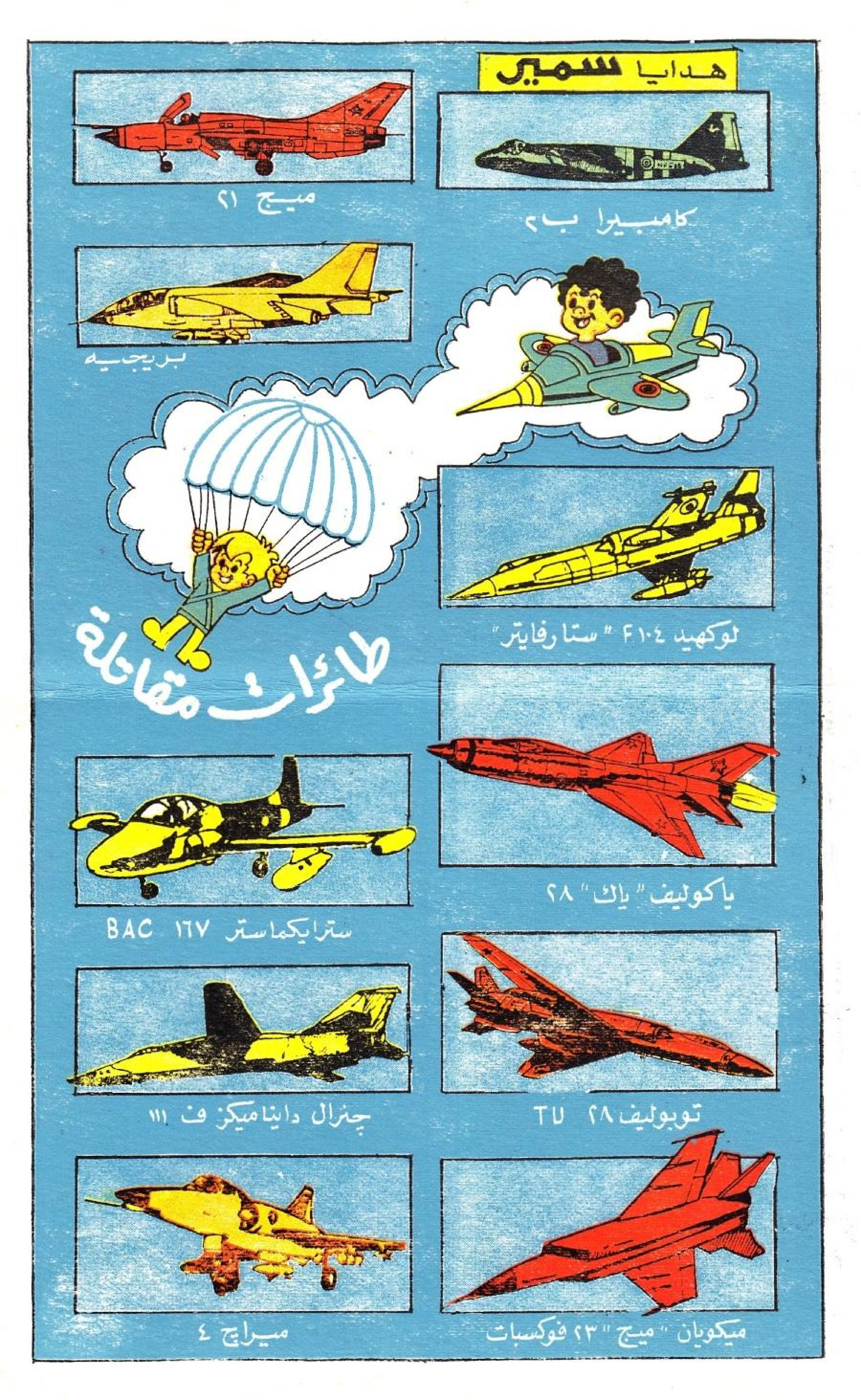




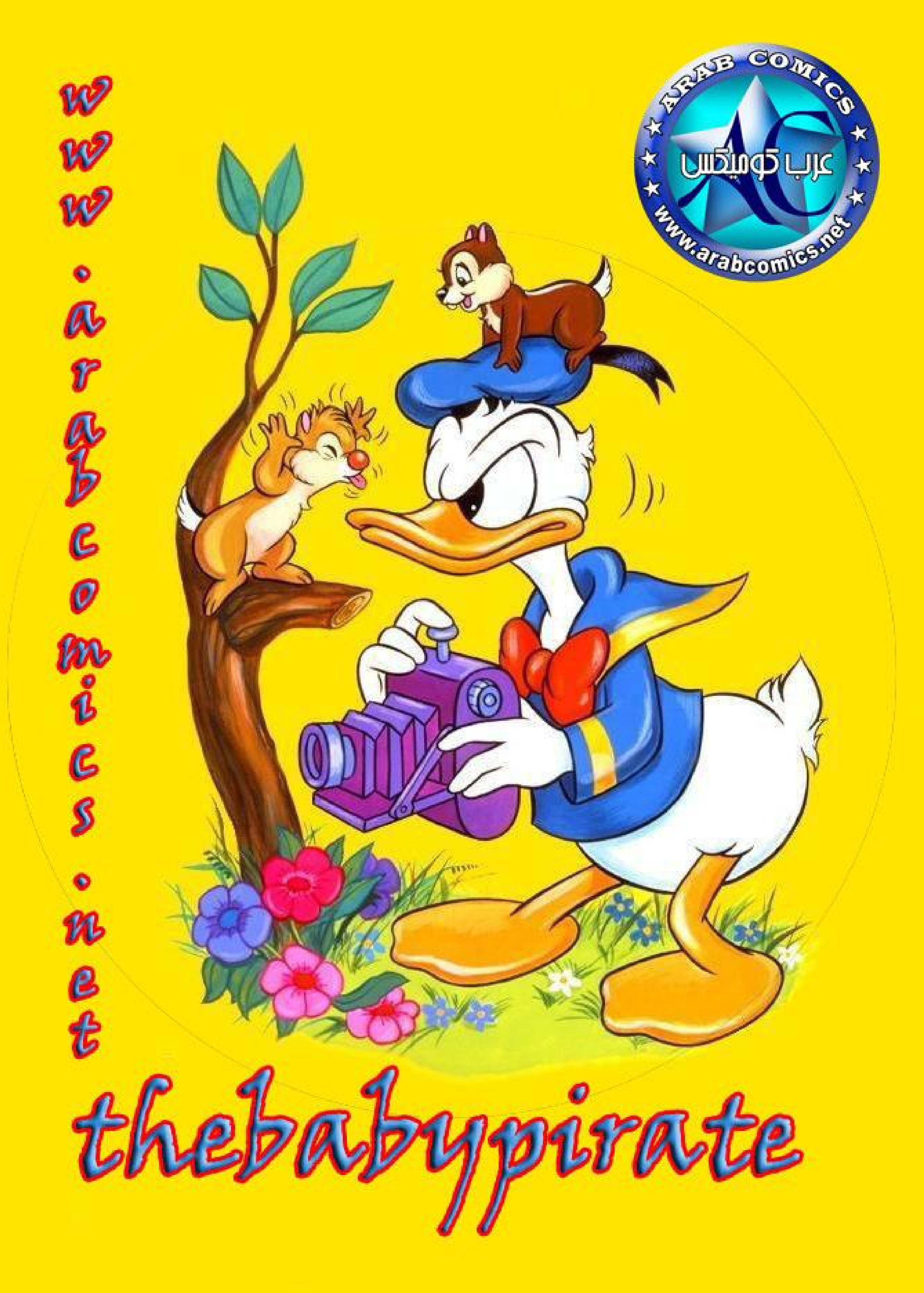
إسماعيل حقي

محسن حسن

ود الخواجة



هدايا سمير
كامبيرا ب ٢
ميج ٢١
بريجيه
لوكهيد F١٠٤ "ستارفايتر"
طائرات مقاتلة
ياكوليف "ياك" ٢٨
سترايكماستر BAC ١٦٧
توبوليف ٢٨ TU
چنرال داينا ميكز ف ١١١
ميكويان "ميج" ٢٣ فوكسبات
ميراج ٤


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate